



silvia vaulà
silvia.vaula@plastikwombat.com
340 5642380
www.plastikwombat.com
piva 10710300012

studio
via morgari 2d
10125-torino
011 5821985

Corsi di fotografia 2016/2017

Il corso di livello 1 è disponibile in due versioni:

- corso collettivo, con 10 lezioni di 2 ore, più due lezioni di revisione del lavoro, a calendario fissato (max 10 persone): 270€
- corso personalizzato, con 10 lezioni di 2 ore, individuale o in coppia e orario flessibile: 450€.

I contenuti del corso di livello 1 sono quelli dei moduli A-B-C-D a cui si aggiungono gli incontri per la revisione del lavoro degli studenti.

Se si hanno già delle conoscenze di fotografia e non si vuole seguire il corso di livello 1 personalizzato per intero, si possono acquistare i singoli moduli al prezzo di 120€ ciascuno.

I Moduli di livello 1 si rivolgono a quei fotoamatori che, pur possedendo un minimo di dimestichezza con la macchina fotografica, vogliono dare una svolta e rendere più strutturata la loro conoscenza della tecnica e del mezzo fotografico. Partendo dalle nozioni generali che stanno alla base del linguaggio fotografico, ci addentreremo poi nei dettagli tecnici necessari alla completa espressione della vostra creatività.

Benché non si richiedano conoscenze specifiche di fotografia, è necessario conoscere il funzionamento di base del proprio apparecchio fotografico (è fortemente consigliata una rilettura del manuale d'uso).

I moduli sono stati preparati supponendo che i partecipanti lavorino in digitale. Chi intende utilizzare il bianco e nero analogico lo faccia presente all'atto dell'iscrizione.

I moduli A e B costituiscono il corpus di nozioni imprescindibile al fine di avere un corretto approccio alla fotografia. Il primo tratta gli argomenti di composizione e linguaggio fotografico, mentre il secondo presenta un'approfondita trattazione dell'esposizione e del sistema a zone.

I moduli C e D completano la trattazione degli argomenti dei precedenti moduli e hanno lo scopo di approfondire e sistematizzare le nozioni che riguardano rispettivamente la luce e l'utilizzo di Photoshop Lightroom e Adobe Camera Raw, uno strumento indispensabile per interpretare le vostre fotografie al meglio.

Ricordiamo inoltre che la formula a moduli permette di avere un tutoraggio personalizzato che si adatti al livello e alle esigenze dei partecipanti (questo è reso possibile dall'aver gruppi di sole due persone), in particolare viene dedicato più tempo alla discussione della produzione fotografica degli allievi in modo da rendere più efficace il processo di apprendimento.

Moduli di livello 1

Modulo A - La Composizione e il linguaggio fotografico

Due incontri da due ore ciascuno.

L'inquadratura, le ottiche, il corretto uso delle diverse focali e dello zoom. Preparazione della scena e interazione con il soggetto fotografato. Gerarchia degli elementi e percorso di lettura dell'immagine. La messa a fuoco selettiva. Regole di composizione: giustificazione e loro utilizzo espressivo. Analisi dei fogli di contatto di alcuni scatti classici a titolo esemplificativo. Discussione critica degli scatti dei partecipanti durante tutta la durata del modulo.

Modulo B - L'esposizione e il sistema a zone

Due incontri da due ore ciascuno.

I formati dei file e loro implicazioni per l'esposizione: jpeg, tiff, raw. ISO, tempi, diaframmi e leggi di reciprocità. Profondità di campo, mosso, panning, definizione dell'immagine. Esposizione percettiva ed esposizione interpretativa. Funzionamento dell'esposimetro: il grigio medio. Interpretazione della luminosità della scena attraverso il sistema a zone. Interpretazione della luminosità dell'immagine attraverso la lettura dell'istogramma, segnali di un'esposizione scorretta. Chiave alta e chiave bassa.

Discussione critica degli scatti dei partecipanti durante tutta la durata del modulo.

Modulo C – Photoshop Lightroom e Adobe Camera Raw

Due incontri da due ore ciascuno.

Struttura e utilizzo di Photoshop Lightroom: organizzare le proprie fotografie. "Sviluppo" di un file RAW: il modulo "Develop" di Photoshop Lightroom. Correzioni globali e locali: alcuni esempi standard.

Integrazione con Photoshop: quando e come servirsene. Bianco e nero con Photoshop Lightroom. Esportare le immagini in differenti formati e per diversi utilizzi.

Modulo D – La luce, tecniche e accorgimenti

Due incontri da due ore ciascuno.

Natura della luce, luce dura luce morbida. Luce riflessa, luce trasmessa. Luci e ombre nella composizione fotografica. Come illuminare senza attrezzatura da studio: strategie di illuminazione con luce naturale e artificiale. Esercitazioni pratiche e analisi degli scatti.

Moduli di livello 2

Orari e date in base alle esigenze degli iscritti: individuale o in coppia.

I Moduli di livello 2 hanno lo scopo di fornire una conoscenza più approfondita di alcuni aspetti della fotografia. Costituiscono il prolungamento ideale dei Moduli di livello 1, consentendo all'allievo di sviluppare una buona padronanza degli argomenti che lo interessano maggiormente. Rappresentano anche la possibilità per il fotamatore non principiante di avere accesso alle metodologie di lavoro della fotografia professionale, sfruttando un tutoraggio personale reso possibile dalla presenza di sole due persone per lezione. I moduli possono essere acquistati separatamente l'uno dall'altro e separatamente dai Moduli di livello 1.

Modulo 1 - Il ritratto in studio

Due incontri da due ore ciascuno. Prezzo 120 euro a persona (Scontato a 100 euro per chi ha seguito il Corso di livello 1 di Fotografia)

L'attrezzatura da studio. Schemi di illuminazione, accessori e props. Progettualità e relazione con il soggetto. Suggerimenti su come illuminare con luce naturale o attrezzatura non da studio. Esercitazioni pratiche e analisi degli scatti (possibilità di sessione con modella/o).

Modulo 2 - Introduzione alla post-produzione

Tre incontri da due ore ciascuno. Prezzo 180 euro a persona (Scontato a 150 euro per chi ha seguito il Corso di livello 1 di Fotografia)

L'immagine digitale: struttura e composizione. Layers, curve, livelli, maschere e metodi di fusione. Selezioni, toppa, timbro clone. Preparazione dei file per la stampa: risoluzione e profili di colore.

Modulo 3 - La post-produzione nel ritratto

Due incontri da due ore ciascuno. Prezzo 120 euro a persona (Scontato a 100 euro per chi ha seguito il Corso di livello 1 di Fotografia)

Scelta del tipo di intervento a seconda dell'interpretazione del soggetto. Accentuazione dei tratti somatici e drammatizzazione. Attenuazione dei difetti e valorizzazione dell'aspetto.

Modulo 4 - Utilizzo del flash

Due incontri da due ore ciascuno. Prezzo 120 euro a persona (Scontato a 100 euro per chi ha seguito il Corso di livello 1 di Fotografia)

Flash manuale, ttl, open flash, notte americana, illuminazione di una scena notturna. Utilizzo remoto del flash. Esercitazione pratica e analisi degli scatti.

Modulo 5 - Progettualità e creatività

Tre incontri da due ore ciascuno. Prezzo 180 euro a persona (Scontato a 150 euro per chi ha seguito il Corso di livello 1 di Fotografia)

Analisi critica dell'evoluzione creativa nella fotografia. Assegnazione di un progetto personale. Analisi e discussione dei progetti personali.

Modulo 6 - Still life e food photography

Tre incontri da due ore ciascuno. Prezzo 180 euro a persona (Scontato a 150 euro per chi ha seguito il Corso di livello 1 di Fotografia)

Elementi di illuminazione di still life. Composizione e ambientazione in food photography. Elementi di livello 1 di post-produzione per lo still life. Esercitazione pratica e analisi degli scatti.

Workshop di sviluppo del rullino in bianco e nero

Durata: 4 ore. Costo: 45€ a persona (includono il rullino, i prodotti chimici e il foglio di provinatura). Chi è sprovvisto del tank di sviluppo lo può acquistare al prezzo di 25€ anziché 35€ (è necessario un tank ogni due persone).

Incominceremo caricando il rullino nella macchina fotografica e finiremo con l'asciugatura del negativo sviluppato.

Dedicheremo la prima ora del workshop ad un'uscita fotografica al Parco del Valentino; a seguire torneremo in studio dove impareremo ad aprire il rullino, caricarlo sulle spirali per inserirlo nel tank di sviluppo, preparare i bagni di sviluppo, arresto e fissaggio ed eseguire correttamente la procedura di sviluppo in base dalle caratteristiche della pellicola. Concluderemo realizzando una provinatura a contatto.

Workshop di stampa fotografica in bianco e nero

Durata: 4 ore. Costo: 70€ a persona, max 6 persone (includono i prodotti chimici e un pacco di 10 fogli di carta RC 18x24cm).

Partendo dall'analisi del negativo, realizzeremo una stampa manuale in bianco e nero. Vedremo come eseguire una striscia di prova per decidere le impostazioni dell'ingranditore, preparare i bagni di sviluppo, arresto e fissaggio e calcolare correttamente i tempi di immersione.

Per iscriversi o ricevere informazioni scrivere a info@plastikwombat.com